

processing:
STORE

Minna Tiikkainen
light design

opening: za 21.5.05 / 15:00

continued processing:
FINE TUNING

Özlem Altin
Heijmen/Helbach
Ronald Nijhof
René Roeten
+ werk van o.m:
Mirjam Kuitenbrouwer
Edwin Zwakman

TUNING/FINE-
TUNING/STORE
van 9.4.05 t/m 28.5.05
voltooid 21.5.05 t/m 28.5.05

ready:
TUNING

Özlem Altin
Heijmen/Helbach
Jaap Kroneman
Ronald Nijhof
René Roeten

S T O E R T E U

Verenigde uitzichten

Architectuur - de kunst van het bouwen - is bescherming. Een kader om te bepalen waar je je ophoudt, de gelegenheid waar je je afzijdig houdt van een andere omgeving. Een huis is een omsingeling van de bewoner.

Te leven in de uiterste afzijdigheid van die omgeving is de habitus van een kluisenaar. Zijn verblijf bestaat uit één kamer, een eencellig huis.

Om je omgeving in afzondering te bewonen. Een heimelijk verlangen. Maar dan wel naar dat van een kluisenaar met een balkon. Een balkon voor introspectie.

Het aantrekkelijke in het woord 'kluisenaar', is dat het de behuizing en de mens doet samenvallen. Op de spits gedreven eenheidsdrift*.

Mirjam Kuitenbrouwer

In de uitnodiging voor TUNING opent Jaap zijn tekst met een citaat van Carry van Bruggen uit *Prometheus*: 'Er is geen ander zijn dan anders-zijn'. Het volgende fragment, uit het boek *Hedendaagsch Fetischisme* dat Van Bruggen na *Prometheus* schreef, is te lezen als een FINE TUNING op dit citaat:

'De zelfonderscheiding creëert het afzonderlijke.

Derhalve:

Er is geen ander zijn dan anders-zijn.

Er is geen ander willen-zijn dan anders-willen-zijn.

Levensdrift is Distinctiedrift.

[?]

'Zoo ontwikkelt zich een tweede formule naast de eerste:

Distinctiedrift is levensdrift

* Eenheidsdrift is doodsdrift

In het drijven naar synthese drijft de mens naar zelfopheffing.'

Hedendaags Fetischisme, 1925 / Carry van Bruggen

Balans

Als het werk zijn voltooiing nadert, wanneer het moment in zicht komt waar ik me eruit zal terug-trekken, is dat proces vergelijkbaar met het lamleggen van een fabriek, die de overuren niet langer uit-betaalt.

Als je werkt ben je een bagger-machine en transportband en verbrandingsoven en assemblage-park tegelijk. Moeiteloos. Want de strijd in het werk gaat niet om hoe die fabriek draaiende te houden, maar om het ideaal van de directie. En de directie is ondergetekende. Van een besloten vennootschap, die bij oplevering van ieder nieuw product over de kop gaat. Failliet. En doorstart. Schuldeloos, want bij heropening is met het verleden afgerekend.

Mirjam Kuitenbrouwer

gele rijder is geopend
van woensdag t/m zondag,
van 12:00 tot 17:00 uur

Bovenste verdieping CBKG
Kortestraat 27 Arnhem
www.cbkgelderland.nl
telefoon: 026-3771344



'Arm' René Roeten

gele rijder No2
datum uitgave: 13.5.05

S. May Sho & M. Hendriks



'Verenigde Uitzichten (II)' Detail / Mirjam Kuitenbrouwer / 2004 / 60 x 146.5 x 31.8 cm (l x b x h)



'Work, no progress' Jaap Kroneman